## PROJECTOS INOVADORES EM EDUCAÇÃO

## SIP V

| Nome do Projecto                                   | Área Temática (CE)       | Objectivos Principais  | Área de<br>Aplicação/Público-alvo                                       | Metodologia  | Reflexão Crítica  |
|--|--------------------------|--|---|--|---|
| TED: Auto-aprendizagem das crianças (Sugata Mitra) | - Tecnologias Educativas | - Demonstrar que a aprendizagem é auto-<br>organizada, sendo que as crianças podem aprender em grupo;<br>- Discutir o potencial das tecnologias em contexto educativo. | - Crianças com idades<br>compreendidas entre<br>os 5 e os 12 anos.      | - Projecto<br>experimental, aplicado<br>em várias cidades da<br>Índia. | - Compreende-se que as crianças podem auto-organizar-se segundo um objectivo, sendo que a educação primária não tem de ser imposta. As tecnologias educativas potenciam o desenvolvimento do sujeito, assim como a auto-aprendizagem.   |
| TED: Mitos, utopias e moscas<br>(José Pacheco)     | - Formação de Adultos    | - Apresentar o projecto<br>da "Escola da Ponte";<br>- Discutir a qualidade<br>do sistema educativo;<br>- Reflectir sobre o papel<br>do professor.                      | - Profissionais de<br>educação, estudantes e<br>os demais interessados. | - Palestra.  | - Espera-se por uma revolução na educação, uma vez que a escola tem formatado mentes ao invés de libertar. O professor deveria actuar como um orientador, tendo como objectivo partilhar conhecimento e ajudar a escolarizar. Levar os alunos a ser inovadores e empreendedores |

|   |                                    |   |   |   | deveria ser uma das missões da comunidade educativa Sabe-se que as representações sociais   |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|
| TED: O perigo da história<br>única (Chimamanda Adichie) | - Educação e<br>Multiculturalidade | - Reforçar a importância da voz cultural e do poder; - Alertar para o perigo de se renunciarem outras culturas e de se acreditar numa única versão da história. | - Profissionais de<br>educação, estudantes e<br>os demais interessados. | - Palestra.   | podem reflectir a exclusão ou a inclusão social e, que por isso, podem funcionar a favor ou contra nós. É importante que cada indivíduo construa a sua identidade e para tal muito influenciam as pecepções que temos de nós e dos outros, assim como as pecepções que os outros têm de nós. As representações sociais não são estáticas ou definitivas, pois tanto podemos ganhar como perder voz e poder. |
| Khan Academy (Organização Sem Fins Lucrativos)          | - Tecnologias Educativas           | <ul> <li>Proporcionar uma</li> <li>educação mundial livre</li> <li>e gratuita;</li> <li>Facilitar o acesso ao</li> <li>conhecimento.</li> </ul>                 | - Professores,<br>estudantes e os demais<br>interessados.               | - Projecto que<br>disponibiliza aulas<br>gratuitas em formato<br>vídeo e incide sobre a<br>temática das Ciências,<br>nomeadamente:<br>aritmética, biologia, | - É um projecto extremamente inovador que, através das tecnologias, permite que qualquer indivíduo possa aprender conteúdos   |

|  |   |   |  | química e física.                            | educativos sem<br>qualquer custo. Trata-<br>se de uma partilha de<br>conhecimento e<br>experiência à distância<br>de um <i>click</i> .   |
|--|---|---|--|--|--|
| Fundação Calouste Gulbenkian: Ajuda ao Desenvolvimento | - Cooperação para o<br>Desenvolvimento em<br>Educação | - Criar um fundo<br>financeiro de apoio à<br>elaboração de<br>projectos de<br>Cooperação para o<br>Desenvolvimento. | - ONGD (Organizações<br>Não-Governamentais<br>para o<br>Desenvolvimento)<br>portuguesas. | - Projecto que subsidia<br>ONGD portuguesas. | - Este projecto desenvolvido pela Fundação Gulbenkian tem por base prestar apoio financeiro às ONGD, de modo a que estas possam desenvolver eficazmente o seu trabalho: combate à pobreza e ajuda aos países em desenvolvimento. |